

**Muntlig framlegg i norsk**

Frist: Framlegg i uke 48

**Oppgave:** Presenter en hobby, interesse, opplevelse eller et kjæledyr for klassen.

**Fokusområde:** Bruke mest mulig bilder og lite tekst. Løserive seg fra manus. Snakke i et passelig tempo og legge inn små pauser (kunstpauser).

**Antall elever:** Individuelt eller i par.

**Tidsbegrensing:** 5 minutter – 7 minutter.

Tips: Husk å legge inn tid til øving.



**Vurderingskriterier:** Se bakside

Christian S. Utmo Steinar Sørensen	Under middels (1-2)	Middels (3-4)	Over middels (5-6)
<b>Stemmebruk</b>	Du snakker for lavt eller unaturlig høyt. Du varierer stemmebruken lite.	Du holder et balansert volum, men varierer ikke så mye. Du klarer stort sett å holde et passende toneleie.	Du holder et balansert volum, men varierer stemmen slik at det ikke blir monotont. Du varierer toneleiet etter innholdet.
<b>Tempo, trykk</b>	Du snakker en god del av tiden enten for fort eller for langsomt. Du skiller lite mellom viktige og mindre viktige ord og formuleringer.	Du klarer stort sett å snakke i passende fart. Du klarer ofte, men ikke alltid, å legge trykk på viktige ord og sekvenser.	Du tar pauser der det passer og snakker ikke for fort og ikke for langsomt (husk komma og punktum – snakk i avsnitt!) Du legger trykk på viktige ord og sekvenser.
<b>Språkføring</b>	Du har noen problemer med å uttrykke deg klart og slik at andre forstår hva du mener. Du bruker stadig pauselyder (eh., øh..osv.) Du artikulere dårlig. Du bruker bannord. Feil uttale av fremmedord, utenlandske navn osv	Du uttrykker deg slik at dine medelever forstår hva du mener. Du har stor sett god diksjon; sluker ikke ord eller stavelser, men artikulere stort sett godt. Du har en del pauselyder. Du har en viss variasjon i språket.	Du uttrykker deg presist. Du unngår pauselyder Du varierer språket. Du har god diksjon.
<b>Kroppsspråk</b>	Du står urolig eller beveger deg mye mens du snakker uten at det fremmer budskapet. Du tygger tyggegummi. Du står med hendene i lommen, klør deg i håret, ser ut av vinduet e.a. Du følger ikke med når andre snakker.	Du står rolig. Du bruker av og til kroppsspråket for å understreke det du sier. Du gjør ikke noe som kan avlede interessen fra presentasjonen (f.eks. fikler med pinner, håret e.a.) Du følger oppmerksomt og interessert med når de andre på gruppen snakker.	Du står ledig og avslappet. Du bruker kroppsspråket for å understreke det du sier.
<b>Blikk</b>	Du er en del bundet av manus, men kan stoffet slik at du kan svare hvis du får spørsmål. Du har liten kontakt med tilhørerne.	Du er ikke veldig bundet av manus og ser på publikum, men klarer kanskje ikke å flytte blikket mye rundt i rommet. Du har likevel en del kontakt med tilhørerne.	Du er ubundet av manus og ser på publikum; fester blikket flere steder i rommet, ikke bare på læreren eller én enkelt tilhører.
<b>Engasjement</b>	Du virker lite engasjert i det du selv snakker om. Ved opplesning leser du med mange feillesninger.	Du virker engasjert i det du selv snakker om. Ved opplesning leser du med en viss innlevelse. Ansiktsuttrykket stemmer stort sett overens med innholdet.	Du virker engasjert i det du selv snakker om. Ved opplesning, leser du med innlevelse. Ansiktsuttrykket stemmer overens med innholdet
<b>Hjelpemidler/ Presentasjons verktøy</b>	Bruken av hjelpemidler bidrar lite til formidlingen. Du har liten kontroll over tiden det tar å presentere stoffet. Du har ikke kontrollert at utstyret virker. Tilfeldig billedbruk. Skrivefeil på presentasjon Du utnytter i liten grad mulighetene presentasjonsverktøyet gir.	Du bruker noen hensiktsmessige hjelpemidler ut over dine egne ord. Du har relevante illustrasjoner, og viser at du i noen grad behersker presentasjonsverktøy. Du har kontroll over den tiden det tar å presentere stoffet ditt.	Du bruker hjelpemidler på en måte som fremhever, levendegjør eller letter formidlingen av budskapet. Gjennomtenkt visuell kommunikasjon der du lar bildene tale for seg selv der det passer, og kommenterer dem der det er på sin plass. Elegant design på powerpoint/presentasjon
<b>Innhold</b>	Presentasjonen virker usammenhengende og forvirrende. Noe relevant innhold. Mye oppramsing av tilfeldige fakta uten at du skaper sammenheng. Ved gruppeframføring klarer du i liten grad å trekke tråder til det de andre har sagt. Ukritisk og/eller uselvstendig kildebruk	Presentasjonen har en viss struktur med innledning, hoveddel og avslutning. Du klarer å skille detaljene fra hovedpunktene. Du kommuniserer at du har jobbet med stoffet og har til en viss grad innsikt og forståelse i det du snakker om. Du bruker av og til eksempler for å forklare hva du mener.	God struktur, dvs. klar innledning der du presenterer foredraget/innlegget ditt. Hoveddel med logisk overgang mellom hovedpunktene. Rød tråd i presentasjonen. Ved gruppeframføring klarer du å skape sammenheng til det de andre allerede har sagt ved å referere til deres utsagn, og bruke det til å skape rød tråd i gruppeframføringa. Ryddig og oppsummerende avslutningskommentar. Du problematiserer og reflekterer, og formidler innsikt og forståelse. Du bruker faglige uttrykk der det er naturlig. Du har brukt flere kilder, og du peker der det er relevant på hvordan kildene framstiller problemstillinger på ulik eller motstridende måte.

